

Fiche – outil n°6

Le schéma cartographique, le croquis cartographique, la carte de synthèse et le schéma cartographique de synthèse

B. BEAUJEANT - C. DE WOLF – M. FAGNANT

Le **SCHÉMA CARTOGRAPHIQUE** est une carte thématique simplifiée (ex. : la schématisation du relief des USA). Les contours de l'espace cartographié sont simplifiés et les informations concernant un seul thème qu'il contient également. C'est un outil de mémorisation ou de préparation à la réalisation d'une carte de synthèse. Si les contours de la carte ne sont pas simplifiés, on parle de **CROQUIS CARTOGRAPHIQUE**.

La **CARTE DE SYNTHÈSE** (ou le **CROQUIS DE SYNTHÈSE**) est une carte dont les contours ne sont pas simplifiés, qui reprend des informations simplifiées issues de diverses cartes thématiques. Il ne s'agit pas d'une simple superposition de cartes thématiques. La carte de synthèse propose une explication de l'espace. Les informations sont réorganisées pour répondre à la problématique posée par le titre de la carte.

La carte de synthèse est subjective car elle choisit de montrer une certaine réalité en ne faisant apparaître que certaines variables qui influencent l'organisation d'un territoire choisi. La carte de synthèse ne s'en tient pas à un seul thème, mais essaie de rassembler sur une carte, l'essentiel des données se rapportant à l'espace choisi. Elle tente de dégager des logiques spatiales. Ce sont donc des cartes interprétatives et non descriptives.

Le **SCHÉMA CARTOGRAPHIQUE DE SYNTHÈSE** procède de la même logique que la carte de synthèse mais les contours de l'espace cartographié sont simplifiés.

Autrement dit ...

	Contours non-simplifiés	Contours simplifiés
Un seul thème	Croquis cartographique	Schéma cartographique
Explication de l'espace	Croquis de synthèse / carte de synthèse	Schéma cartographique de synthèse

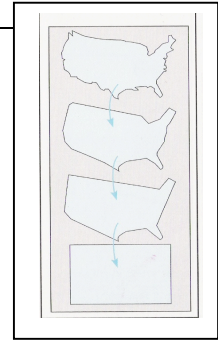
COMMENT CONSTRUIRE UN SCHÉMA OU UN CROQUIS CARTOGRAPHIQUE ?

OBJECTIF de ce type de tâche ?

Il s'agit de représenter de manière simplifiée les caractères principaux d'une carte thématique et de ses contours. Procéder de la sorte avec une carte équivaut à la technique du résumé pour un texte. Comme pour le résumé de texte, on schématise toujours dans un but précis :

- pour réaliser ensuite une carte de synthèse sur une thématique plus globale.
- pour tirer des informations répondant à un problème.
- pour dégager des liens avec d'autres cartes thématiques.
- ou pour se fabriquer une aide à la mémorisation.

Les éléments retenus dans la schématisation dépendront de l'objectif poursuivi. Attention donc avant de te lancer à bien réfléchir au BUT de ta schématisation



1. Définir **le point de vue**, la réalité qui devra être montrée ;
 - a. Que doit montrer cette carte ? (Choix du titre précis)
2. Déterminer **la zone géographique** étudiée ;
 - a. Quelles sont les limites du territoire ?
3. Réalise un **contour du territoire** simplifié (si tu choisis un schéma cartographique), sinon prend un fond de carte vierge.
4. Trace à la latte un nombre minimal de lignes qui **lissent les frontières de l'espace** à schématiser et lui donnent un aspect géométrique. Cette simplification peut aller très loin. Plus tu diminues le nombre de lignes, plus tu perds d'informations. Il faut donc bien lire la question posée et travailler la simplification des contours en te demandant simultanément si le gommage de telle ou telle irrégularité de contour permettra encore ou pas la représentation d'éléments importants de la carte thématique. (D'après R. RENIERI, *Simplifier les contours*, dans P. DESPLANQUES (dir.), *Profession enseignant : la géographie en collège et en lycée*, Paris, Hachette Éducation, 1997, p.368.)
5. **Trie les variables** en fonction de leur importance (variables indispensables et facultatives), c'est-à-dire : en fonction de l'objectif poursuivi, sélectionne dans la carte thématique les caractéristiques essentielles : zones homogènes, valeurs extrêmes, frontières ou oppositions marquées, axes principaux. Ce repérage nécessite la connaissance d'un vocabulaire géographique. Par exemple, pour réaliser la schématisation du relief d'un pays, on regroupe souvent les altitudes en trois catégories (plaines, plateaux, montagnes). La détermination de zones à espérance de vie élevée ou faible suppose d'avoir quelques références chiffrées en tête.
6. Construis une **légende simplifiée** (voir fiche-outil n°2 - « Maîtriser le langage cartographique ») suivant le thème à cartographier, choisis points, lignes ou surfaces. Transforme les variables en symboles graphiques qui représenteront les données à cartographier. Construis ensuite un petit nombre de catégories suivant l'importance, l'intensité de la variable cartographiée.
7. Vérifie que tu as bien respecté les **règles de base de la cartographie** : les règles PLUS et TEL (voir Fiche-outil n°2).
8. Précise les sources de tes données, calcule l'échelle, note les repères spatiaux utiles
9. Regarde ton schéma de manière détachée pour l'évaluer. Apporte-t-il assez, trop d'informations ? Répond-il à l'objectif ? Saute-t-il aux yeux ? Est-il clair, soigné et précis ?

COMMENT CONSTRUIRE UN SCHÉMA OU UN CROQUIS/CARTE DE SYNTHÈSE ?

OBJECTIF de ce type de tâche ?

La carte de synthèse et le schéma cartographique de synthèse (aux contours simplifiés) ne sont pas des cartes descriptives. Ce sont des cartes interprétatives. Pour tenter de visualiser et/ou d'expliquer une organisation de l'espace à partir de plusieurs variables de manière lisible, il va falloir faire plus que **SUPERPOSER PLUSIEURS CARTES THÉMATIQUES**, même simplifiées. Des choix de variables et de figurés vont être posés par le concepteur. Pour le relief, par exemple, on peut choisir de ne retenir que ce qui est contraignant si c'est cela qui paraît essentiel. Il n'y aura pas UNE carte valide ; plusieurs réalisations pourront être pertinentes alors qu'elles sont fort différentes.

Pour construire une carte de synthèse, tu dois procéder de la même manière que pour le croquis cartographique